

CREVETTE D'ACIER (LA) - APPELLATION INCONTROLEE

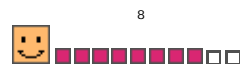


par **Zdenek**

Artiste / Groupe : *La crevette d'acier*
Maison de disque : *Pygmalion Records*
Année de parution : *2005*
Chant / Guitare / Violoncelle / Banjo / Piano : *Mathias Castagné a.k.a. Jacky Lebeuf*
Chant / Saxophone / Clarinette / Piano / Triangle : *Damien Dutrait a.k.a. Jean-Claude Clark*
Chant / Accordéon / Piano : *Chloé Lacan a.k.a. Monique Truchard*
Chant / Oeuf / Caisse claire : *Vincent Tirilly a.k.a. Michel Martin*

Chercher
sur
[amazon.fr](https://www.amazon.fr)

La note Krinein



Acier trempé

[> Lire les commentaires de l'équipe](#)

La note des
internautes
9.5 (3 votes)



Votez !



[> Lire les commentaires des internautes](#)

Après un 5 titres grinçant et annonciateur, **La crevette d'Acier** sort son premier album et démontre son talent. Entre humour noir ou absurde et sensibilité douce-amère, une belle réussite à dévorer. Et à déguster sur scène.

Appellation incontrôlable

Quatre musiciens aux pseudonymes décalés, multi instrumentistes et comédiens accrocheurs, qui enfilent les bons mots, décrochent les zygomatiques et ravissent les tympans. Avec ces crustacés, on navigue au milieu des historiettes acides, humidifiées au jazz, à la bossa ou au tango, salées à l'émotion parcimonieuse. La production est impeccable, le jeu de guitare tout en rythme donne du tonus aux compositions et les autres instruments (piano, accordéon, saxophone...) accompagnent à merveille les saynètes proposées. Ici on parle de la vie, avec un humour revigorant, dans sa globalité infortunée (*La vie*) ou dans sa finitude utopique (*Si un jour je monte au ciel...*). On traite des joies des vacances en famille et en location (*Les vacances*), de coquinerie érotiques (*Les histoires de fesses*) ou des rencontres fortuites et éphémères, toujours en vacances (le déjà culte *Sous l'soleil de Bora bora*). Et on croise quantité de personnages, souvent pathétiques, tels cet alcoolique, José, poète urbain dont l'éther effrite les vers (*Toutes les prairies...*) ou Sandrine, jeune fille anorexique, devenue néant d'avoir trop lu les magazines qui la ciblaient (*Sandrine*). Le quatuor a le don de donner de la légèreté aux propos graves, sans pour autant les minimiser, et si on rit de bon cœur, on s'interroge aussi.

Sidérurgie esthétique

On croisera également Manuel, homme délaissé par sa femme car il n'a jamais su user de ses mains avec habileté pour bricoler (*Manuel*), une passionnée de tango qui rêve d'un étalon danseur lorsque l'alcool lui monte à la tête, âme seule condamnée à tourner avec d'autres moins à son goût (*Madame Fleutio*) ou encore des retraités farceurs, poursuivis par une Faucheuse obstinée (*Les miraculés*). Chez ces quatre zygotes, tout le monde donne de la voix, dans une complémentarité ravissante, les timbres se côtoyant ou se répondant, tout en clapotis chuchotés ou vocalises théâtralisées (en particulier Monique, fantomatique et remarquable sur *La blonde* où une jeune fille rêve de vengeance sur sa rivale blondinette), tout cela servi par des textes bien amenés, burlesques ou poétiques. Tout ceci fleure bon la folie douceâtre, et celle-ci se poursuit avec les deux morceaux « cachés » (parlons plutôt de délires). On sera d'ailleurs frappé par la ressemblance entre la voix de Jacky et celle de **Renaud** lorsque celui-ci parle de Juanito le taureau con. Enfin un clip fait maison vient nous montrer quelques images de la troupe de gais lurons.

Il y a donc de quoi se régaler sur ce disque, cependant on recommandera de se le procurer de préférence après avoir vu le spectacle tant les souvenirs de fous rires participent de l'appréciation de ce met. En effet, **La crevette d'acier** c'est avant tout des « chansons à voir » et la performance de quatre artistes doués combinant musique et théâtre en un cocktail frais et bien frappé. On rajoutera donc un point à la note pour la prestation scénique.

La crevette d'acier

01. La vie
02. Les vacances
03. Les histoires de fesses
04. L'air de rien
05. Manuel
06. La blonde
07. Sous l'soleil de Bora Bora
08. A la dérive...
09. Madame Fleutio
10. Toutes les prairies (José)
11. Sandrine
12. Les miraculés
13. Si un jour je monte au ciel...

Zdenek
le 14/04/2005

[Réagir à la critique de Crevette d'acier \(La\) - Appellation Incontrôlée sur le forum](#)